

Jochem Hendricks

Biographie

www.jochem-hendricks.de

1959
geboren / born in Schlüchtern

1988
Jahresstipendium des Frankfurter Vereins für Künstlerhilfe e.V. / grant awarded by the Frankfurt Verein für Künstlerhilfe e.V.

1990
Zeichenstipendium Nürnberg / drawing grant awarded by the city of Nuremberg

1993

Villa Romana Preis / Award

1995
Reisestipendium der Hessischen Kulturstiftung / travel grant awarded by the Hessian culture foundation

2000
Sommer-Atelier Burgdorf (CH) / summer residency at Burgdorf (Switzerland)

lebt in Frankfurt am Main / lives and works in Frankfurt am Main

Einzelausstellungen / Solo Shows (Auswahl / Selection)

2013
Luxus Avatar, Galerie Vincenz Sala, Paris
Intercontinental Avatar, Thomas Rehbein Galerie, Köln
Jochem Hendricks, The New Art Gallery, Walsall, UK

2012
Jochem Hendricks, John Hansard Gallery, University of Southampton, Highfield, Southampton, UK
Visionäre Sammlung Vol 18: Jochem Hendricks, Haus Konstruktiv, Zürich, CH

2011
Crime Terror Riots, Thomas Rehbein Galerie, Köln

2009
Horizontal Hairdo, Thomas Rehbein Galerie, Köln
Front Windows (Premiere) Hasu Konstruktiv, Zürich

2007
Jochem Hendricks, Haunch of Venison, London
Thomas Rehbein Galerie, Köln

2005
Cold Birds, Thomas Rehbein Galerie, Köln

2002
Legal Crimes (mit Boris Achour, Cosmos), Kunstverein Freiburg e.V.
Figurine (sans bras avec police), Thomas Rehbein Galerie, Köln

2001
Flash, Kunsthalle St. Gallen und Galerie Susanna Kulli, St. Gallen

2000
3.281.579 Sandkörner, Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt
3 Active Eye Tracker, Expo 2000, Hannover

1999
Galerie Haus Schneider, Ettlingen/Karlsruhe (mit Axel Lieber)

1998
attitudes, espace d'arts contemporains, Genf

1997
Tears, Galerie Vincenz Sala, Brüssel

1996
Reality, Galerie ak, Hans Sworowski, Frankfurt

1995
Bibliothek, Suermondt Ludwig Museum, Aachen

1994
Lesezimmer Sprechzimmer, Union Club, Frankfurt mit dem MMK Frankfurt

1993
Augenzeichnungen, Galerie ak, Hans Sworowski, Frankfurt

1992
Augenzeichnungen, Galerie Vincenz Sala, Berlin

1991
Galerie ak, Hans Sworowski, Frankfurt

1990
Galerie Karin Sachs, München
Kunsthalle Nürnberg

1989
Galerie ak, Hans Sworowski, Frankfurt (mit Deren)
Art Cologne '23, (Förderkoje bei Galerie ak)

1988
Sendung und Porto, Galerie Vincenz Sala, Berlin

1987
genau, Danneckerstrasse 39 H, Frankfurt

1985
NEU, Museum am Ostwall, Dortmund (mit Deren und Stumpf)

Gruppenausstellungen / Group Shows (Auswahl / Selection)

2016
Innere Sicherheit / The State I Am In, Internationale Photoszene Köln, Labor, Ebertplatz Passage, Köln
Sammlung Opitz-Hoffmann, Kunstsammlung Stadtmuseum Jena, Jena

Hidden View. Kunst an sechs Orten im öffentlichen Raum, Wilhelmsplatz, Offenbach am Main
EchtZeit. Die Kunst der Langsamkeit, Kunstmuseum Bonn, Bonn
Drawing after digital, XPO Gallery, Paris

2015

Le Souffleur - Schürmann trifft Ludwig, Ludwig Forum Aachen, Aachen

2014

Second Life, Kentucky Museum of Art nad Craft, Louisville, KY
Mai Braun, Jochem Hendricks, Sandra Kranich, Galerie Oberacker, Frankfurt a. M.

2013

"no emotion" Drawings from William Anastasi, Jochem Hendricks and Mel Chin, Thomas Rehbein Galerie, Bruxelles, Belgien
Metropolis: Reflections on the Modern City, Birmingham Museum

2012

Tattoo City: The First Three Chapters, Castlefield Gallery, Manchester, UK
Chaotic Trajectories, Temporary Gallery Cologne, Köln
Fresh Widow, K20 Grabbeplatz, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
Zeichenhaftes, Kunstsalon Seebach, Zürich, CH

2011

Big Picture II, K21 Ständehaus, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
See Yourself Sensing, Work Gallery, London
Identity Theft, Mimmo Scognamiglio Arte Contemporanea, Mailand

2010

Provenance, Gallery Live at Sion Hill, Corsham Court, Bath Spa University
Metropolis, The New Art Gallery Walsall
Dead or Alive, Museum of Arts and Design, New York
ON PAPER, Stalke Galleri, Kirke Sonnerup, Danmark

2009

Cocker Spaniel and Other Tools for International Understanding, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim; Kunsthalle
Kiel
KEHRHAUS. Abschied von den stabilen Wänden, Westfälischer Kunstverein, Münster
(Feuerwerksskulpturen in Zusammenarbeit mit Sandra Kranich)
Mythologies, Haunch of Venison, London

2008

Light InSight, ICC Tokyo
Take Me There. Show Me The Way, Haunch of Venison, New York
Sand: Memory, Meaning and Metaphor, The Parrish Art Museum, Southampton NY

2006

And Therefore I am, The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, NY

2005

Pages, I space, Chicago
What's New Pussycat?, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt
Rundlederwelten, Martin-Gropius-Bau, Berlin

2004

Ich will, dass Du mir glaubst, Triennale Kleinplastik, Fellbach
Kunst im Raum, Overbeck-Gesellschaft, Lübeck
Schöner Wohnen, Center for Contemporary Art, Waregem, Belgien

2003

„Bon giorno, Casanova!“- Elf Künstler in Duchcov (PL)
Gibt's mich wirklich, Vier Räume aus der Sammlung Schürmann, K21, Düsseldorf

2002

Triennale di Milano, Mailand

2001

010101, San Francisco Museum of Modern Art
Frankfurter Kreuz. Transformationen des Alltäglichen, Schirn Kunsthalle Frankfurt
Szenenwechsel XX, Museum für Moderne Kunst Frankfurt

2000

Jahre Deutschland, Gropiusbau, Berlin
Storymakers, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporaine
Mayday, CAN, Centre d'Art Neuchâtel, Schweiz
Dive In, Kunstpanorama, Luzern
3 Active Eye Tracker, Expo 2000, Hannover
Portraitartig, Galerie Thomas Rehbein, Köln
Szenenwechsel XVIII, MMK, Frankfurt a.M.

1999

Invisioning Knowledge, Burda Akademie zum 3. Jahrtausend, München
50 Jahre Deutschland, Gropiusbau, Berlin
Storymakers, Casino Luxembourg- Forum d'art contemporain, Luxembourg
Mayday, CAN, Centre d'Art Neuchâtel

1998

Schau, Universitätsbibliothek, Frankfurt 1999

1997

Galerie Wolfram Bach, Düsseldorf

1996

Lesen, Kunsthalle St. Gallen

1995

Permanent Changing, Galerie ak, Hans Sworowski, Frankfurt
Aus der Sammlung, Kunsthalle Nürnberg
Kunstzeitung/Zeitungskunst, Neues Museum Weserburg Bremen

1994

Version 1.0, Saint-Gervais Genève, Genf
Multiples, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin

1993

The Lure of Object, Goethe-Institut, London
Ars Electronica, Linz
Zeichnung, Kunsthalle St. Gallen (mit Marlène Dumas und Miriam Cahn)
More than Zero, Centre National D'Art Contemporain, Magasin, Grenoble
Salone Villa Romana, Florenz
3 Buchpremierer, Kunsthalle St. Gallen, Labor

1992

Viren, Art Frankfurt bei Galerie ak, Frankfurt (mit Udo Koch)
Galerie ak, Hans Sworowski, Frankfurt
Kunstverein Frankfurt
Villa Romana-Preisträger, Köln

1991

Szenenwechsel I, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt
Ars Viva 91/92, Westfälischer Kunstverein und Landesmuseum Münster
Galerie ak, Hans Sworowski, Frankfurt

1990

Kunstverein Freiburg

1989

5 Stipendiaten, Galerie ak, Frankfurt
the dormitoryproblem, Karmeliterkloster, Frankfurt
Zeichnungen, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf

1988

Augen-Blicke, Stadtmuseum Köln; Villa Stuck, München; hedendaagse kunst, Utrecht/NL

1987

Presse

Publikationen / Publications

Kataloge / Catalogues (Auswahl / Selection)

2016

Echtzeit - Die Kunst der Langsamkeit, Kunstmuseum Bonn, Bonn

2015

Jochem Hendricks: Revolutionäres Archiv. Mit Magdalena Kopp, Text von Doris Krystof, (Hg.) Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln

2012

Jochem Hendricks, Ausstellungskatalog, Museum Haus Konstruktiv, Zürich, DISTANZ Verlag

2011

See Yourself Sensing, Black Dog Publishing Limited, London

2010

Dead or Alive, Ausstellungskatalog, Museum of Arts and Design NY, New York

2009

Cocker Spaniel & Other Tools, Ausstellungskatalog, Kunsthalle zu Kiel, Ursula Blickle Stiftung und DuMont Buchverlag Mythologies, Ausstellungskatalog, (Hg.) Haunch of Venison, London

2008

Wilson, Stephen, Border Patrol: Artists Working at the Frontiers of Science and Technology, (Hg.) Thames and Hudson, London
Sand: Memory, Meaning and Metaphor, Ausstellungskatalog, The Parrish Art Museum, Southampton, NY

2007

Jochem Hendricks, Ausstellungskatalog Haunch of Venison, London

2002

Jochem Hendricks: Legal Crimes, Monografie, hrsg. von Dorothea Strauss, Kunstverein Freiburg

2001

010101: Art in Technological Times, Ausstellungskatalog, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco
Frankfurter Kreuz-Transformationen des Alltäglichen, Ausstellungskatalog, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main
Für Jean-Christophe Ammann, Festschrift, hrsg. von Rolf Lauter, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main, Societäts-Verlag EYE, Rotationsdruck einer gelesenen „EYE“ (Wochenendbeilage des San Jose Mercury News), 52 Seiten, Auflage 5.000 Exempl., San Francisco Museum of Modern Art (Hg.), San Francisco

1998

Hendricks, Jochem, Kunst Kalender für einen Monat, Publikation anlässlich einer Ausstellung bei attitudes (Hg.), Genf, Salon Verlag, Köln
Schau, Ausstellungskatalog hrsg. von Ingo Jöster, Universitätsbibliothek Frankfurt/Main, Frankfurt/Main

1996

Lesen, fön Nr. 20, Kunsthalle St. Gallen März-April 1996

1994

Zeitung, Rotationsdruck einer gelesenen Frankfurter Allgemeinen Zeitung, 36 S., Auflage ca. 13.500 Exemplare, davon 300 als Sonderedition, Saint-Gervais Genève, Vexer Verlag, St. Gallen (Hg.), Frankfurt/Main
Version 1.0, Saint-Gervais Genève, Genf

1993

Jochem Hendricks. Augenzeichnungen, Ausstellungskatalog, Kapitel 3, Karmeliterkloster, Frankfurt/Main
Jochem Hendricks, Augenzeichnungen, ein Buch im Zusammenhang mit einer Ausstellung in der Kunsthalle St. Gallen, Vexer Verlag, St. Gallen
Ars Electronica '93, Ausstellungskatalog, Linz
Villa Romana, Katalog der vier Preisträger, Florenz
More Than Zero, Ausstellungskatalog, Centre National d'Art contemporain, Magasin, Grenoble

1992

Jochem Hendricks 33, Schriften zur Sammlung des Museums für Moderne Kunst, Frankfurt/Main
Zeichnung, Ausstellungskatalog, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main

1991
ars viva 91/92, Ausstellungskatalog, Westfälischer Kunstverein und Landesmuseum Münster

1990
Jochem Hendricks, Ausstellungskatalog, Kunsthalle Nürnberg und Portikus, Frankfurt/Main

1989
Frankfurter Künstlerhilfe, Ausstellungskatalog, Frankfurt/Main

1988
Augen-Blicke, Ausstellungskatalog, Stadtmuseum Köln

1986
Hendricks, Jochem, weiter sehen, hrsg. im Selbstverlag, Berlin

1985
NEU, Ausstellungskatalog, Museum am Ostwall, Dortmund (mit Deren und Stumpf)
33, Kartenspiel, hrsg. im Selbstverlag, Berlin

Artikel / Articles (Auswahl / Selection)

2016
Müller, Sabine Elsa, Echtzeit - Die Kunst der Langsamkeit, in: artist. Kunstmagazin, Ausgabe Nr. 108, August-Oktober 2016

2015
Bremer, Nils, Jochem Hendricks und Daniel Cohn-Bendit im Gespräch. Ist die Revolution jetzt Kunst?, www.journal-frankfurt.de, 08.12.2015

Schnappschüsse als Kunstwerk verpackt, www.fnp.de, 05.12.2015

Ramelsberger, Annette, Unter Beobachtung. Der Konzeptkünstler Jochem Hendricks und die Ex-Terroristin Magdalena Kopp zeigen Polizeifotos aus den Hochzeiten der RAF, Süddeutsche Zeitung, Nr. 257, 7./8. November 2015

Styrie, Hanna, Wenn Zeit sichtbar wird. Thomas Rehbein zeigt Arbeiten von Stammkünstlern, Kölnische Rundschau, 22. Juli 2015

Weber, Grit, Atelierbesuch bei Jochem Hendricks. Geist sucht Körper, art kaleidoscope, Kunstmagazin für Frankfurt und Rhein-Main, Juli bis September, Heft 3/15, 2015, S. 31-33

2012
Museum Haus Konstruktiv, Jochem Hendricks, Videotrailer by Melanie Moser 2012, www.vimeo.com

Visionäre Sammlung Vol.19: Jochem Hendricks, www.kultur-online.net, 12.11.2012

Candy, Tom, Art Worth Viewing, www.wessexscene.co.uk, 19. November 2012

Szczesniak, Paulina, Hier grenzt die Ästhetik direkt an die Perversität, Tages-Anzeiger, 10. Oktober 2012

Schmid, Birgit, Der mit den Augen zeichnet, Das Magazin 38/2012

2010
Köln singt der Kunst eine Messe, 20. April 2010
Irgendwie mit Tradition, Der Standard (online), 23. April 2010

2009
Braun, Adrienne, Schosshündchen, Köter, alte Knochen. Ausstellung „Cocker Spaniel and Other Tools for International Understanding“ in der Kunsthalle zu Kiel, art-magazin.de, 29.10.2009

Schulze, Karin, Liebe auf vier Beinen. Hundausstellung in Kiel, Spiegel Online, 25.10.2009

Jochem Hendricks. Horizontal Hairo, KUNST Magazin Berlin, Ausgabe 0909

2007
Face To Face With 'Malevolent' Pack, in: Sky News, 30. August, UK

Jochem Hendricks, in: Time Out London Magazine, 31. August, UK

Cumming, Laura, Beware of the dogs, and watch your ear, Jochem Hendricks: Legal Crimes, Haunch of Venison, in: The Observer Magazine, 2. September, UK, S. 1-3.

Vom zweiten Leben der Kampfhunde, die Galerie Thomas Rehbein zeigt Skulpturen von Jochem Hendricks, Kölner Stadt-Anzeiger, 1. Juni

2003
Puvogel, Renate, Jochem Hendricks, in: Kunstforum, Bd. 165, Juni-Juli, S. 318-19.

2001

Lacayo, Richard, No Brush Required, in: TIME Magazine, 04/01, New York, S. 66-67

1999

El ojo, Planeta Humano, 01/99, Madrid, S.14

nichts wird sichtbar, Werk.zeug. 06/99, Wien, S. 44

Carte Blanche für Kunsthalle St. Gallen, in: re public, 12/99, Special-Edition von Saiten, Ostschweizer Kulturmagazin, Insert, S.14-15

Augenzeichnungen, Focus, 02/99, München, S.144

Bernouilly, Barbara, Schau und Klau, in: Artkaleidoscope, 02/99, Frankfurt/Main, S. 61

1998

Brunn, Burkard, Jochem Hendricks, in: lobster, Lobby für Wohnsitzlose und Arme, 03/98, Frankfurt/Main, Insert S. 16-17

Inspektion, Insert, in: Artkaleidoscope Nr. 2/ Juli-September 1998, Frankfurt/Main, S.66

attitudes: Domestique, in: Creatio Helvetica, Genf

Newspaper, in: Wired Magazine, no.11/98, San Francisco, S. 186-187