

Jochen Twelker

Biographie

www.jochentwelker.de

1957

geboren in Bielefeld / born in Bielefeld, Germany

1979-87

Studium an der Kunstakademie Münster, Meisterschüler von Norbert Tadeusz / master scholar of Norbert Tadeusz

1989

Kunstpreis Altona, Hamburg / art award Altona, Hamburg

1990

Barkenhoff-Stipendium, Worpswede / Barkenhoff-stipend, Worpswede
Lingener Kunstpreis / Lingener art prize

1993

Arbeitsstipendium der Stadt Hamburg / working grant awarded by Hamburg

1996

Arbeitsstipendium Schloss Balmoral / working grant awarded by Schloss Balmoral
Arbeitsstipendium Landeskulturzentrum Salza / working grant awarded by Landeskulturzentrum, Salza

1998

Arbeitsstipendium Künstlerstätte Schloss Bleckede / working grant awarded by Künstlerstätte Schloss Bleckede

1999

Arbeitsstipendium des Kunstfonds e. V., Bonn / working grant awarded by Kunstfonds

lebt und arbeitet in Berlin / lives and works in Berlin

Einzelausstellungen / Solo Shows (Auswahl / Selection)

2012

where the truth lies, Rasche Ripken, Berlin

2009

Jochen Twelker. I'm not there. Reihe Lebenswirklichkeit, Kunstverein Ludwigsburg
Jochen Twelker. I'm not there, Thomas Rehbein Galerie, Köln

2006

The Usual Subjects, Thomas Rehbein Galerie, Köln

2005

Strange Days, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
Mein Wunderbarer Waschsalon, Kunstverein Grafschaft Bentheim, Neuenhaus

2004
Gefährliche Liebschaften, Städtische Galerie, Waldkraiburg

2003
The Bride stripped bare By Her Bachelors Even , grunt gallery, Vancouver, Kanada

2002
Second Hand, Galerie Paul, Bremerhaven
The Lady Vanishes, Galerie Neue Kunst, Mannheim
The Lady Vanishes, Kunst & Co., Flensburg
Thomas Rehbein Galerie, Köln

2000
Dressed to kill, Neue Kunst, Mannheim (Postkarten - Edition)
Die Exkursion, Schloss Monrepos, Ludwigsburg (Kat.)
Die Exkursion, Galerie Detterer, Frankfurt
Die Exkursion, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

1996
Wasserfarben, Schloss Balmoral, Bad Ems (Kat.)

1995
Das grosse Fresko, Produzentengalerie Kassel
Wasserfarben, Galerie Stücker, Brunsbüttel

1994
Plüschow - Fresko, Schloss Plüschow bei Wismar

1993
Kunstverein Soest (Kat.)
Jüdischer Friedhof, Altonaer Museum, Hamburg

1992
Wände und Böden, Kunstverein, Kunsthalle Bremerhaven (Kat.)
Wände und Böden, Galerie Gruppe Grün, Bremen
Galerie Rainer Wehr, Stuttgart

1990
Lingener Kunstpreis, Kunstverein Lingen (Kat.)

1989
Beiläufige Blicke, Widerhaken, und nichts den Ohren, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart

Gruppenausstellungen / Group Shows (Auswahl / Selection)

2012
deleted scenes, LOFT Raum für Kunst und Gegenwart, Ansbach (mit Anne Berning)
Alternative Entrance, Kunstbunker - Forum für Zeitgenössische Kunst e. V., Nürnberg

2011
Farblos. Zeichnungen zur Kälte, Kunst + Kulturverein, Alte Schule Baruth e. V.; Barruth/Mark

2010
BALMORAL BLEND, 15 Jahre Künstlerhaus Schloß Balmoral,
arp museum Bahnhof Rolandseck, Remagen

2009
ZEIGEN. An Audio Tour Through Berlin by Karin Sander, Temporäre Kunsthalle Berlin
Hommage an das Quadrat. Werke aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter 1915 bis 2009, Museum Ritter, Waldenbuch
Reihe Lebenswirklichkeit, Kunstverein-Ludwigsburg, Ludwigsburg
Patterns & Textures, Galerie Christa Burger, München

2005

2004

B2B AND BACK AGAIN, Laura Mars Group, Berlin

2003

Io non ho paura del colore, Villa Piccolomini, Rom (Kat.)
Ornament – Schönheit und Verbrechen, Kunsthalle Wilhelmshaven
Wie gemalt, Galerie im Bürgerhaus, Neunkirchen
Kleine Formate, Galerie Neue Kunst, Mannheim

2002

Haus und Garten, Kunstraum Düsseldorf
Wie gemalt, Kunstverein Göppingen
Neue Kunst in neuen Räumen, Galerie Neue Kunst, G7, Mannheim

2000

Nicht Ruhe geben bevor die Erde quadratisch ist, Mannheimer Kunstverein (Kat.)
Nicht Ruhe geben bevor die Erde quadratisch ist, Katholische Akademie, Freiburg

1999

Save the Day, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
Signale, Karl-Schurz-Kaserne, Bremerhaven (Kat.)

1998

Kunstmuseum Wagrowizc, Polen
Zimmer frei, Schloss Bleckede, Bleckede
Galerie Rainer Wehr, Stuttgart

1997

BildRäume, Landeskulturzentrum Schloss Salzau

1996

Zwischen den Deichen, Büsum (Kat.)
Sammeln ist wie Tagebuch führen, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart

1995

Junge Kunst in Bremer Privatbesitz, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen (Kat.)

1994

Stipendiaten, Halle 3, Kampnagel, Hamburg (Kat.)

1993

Waldeslust, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart
Preisträger 87-92, Kunstverein Lingen (Kat.)
Jahresgabenausstellung, Kunstverein Arnsberg

1992

Bilder, K 3, Kampnagel, Hamburg, Wilhelmshöhe, Ettlingen, Kunstpalast Ehrenhof, Düsseldorf (Kat.)
Barkenhoff-Stipendiaten, Kunsthalle Bremen, Kubus, Hannover, Kunstmuseum Halle (Kat.)

1991

Pastelle, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart
Deutscher Künstlerbund, Darmstadt (Kat.)

1990

Deutscher Künstlerbund, Berlin
Doppler, KX/Kampnagel, Hamburg

1989

Deutscher Künstlerbund, Kiel (Kat.)
Kunstpreis Altona, Hamburg

Arbeiten im öffentlichen Raum/ Works in Public Area

1997 Turm, Acryl - Aussenarbeit an der Gesamtschule Lohbrügge, Hamburg

1996 I-Männchen, Acryl - Wandarbeit in der Willy-Brandt-Schule, Braubach am Rhein

Presse

Publikationen / Publications

Kataloge / Catalogues (Einzelausstellungen / Solo Exhibitions)

- 2009
Jochen Twelker. I'm not there, Kunstverein Ludwigsburg (Hg.)
- 2004
Gefährliche Liebschaften, Städt. Galerie Waldkralburg
- 2000
Postkarten - Edition Dressed to kill; Mannheim;
Text: Janneke de Vries
Katalog Die Exkursion, Ludwigsburg/Frankfurt/Berlin;
Texte: S. Jacob, C. Tannert
- 1999
Katalog Dressed to kill, Arbeitsstipendium Schloss Bleckede; Text: Andreas Bee
- 1997
Faltmodell Plüschow - Fresko
- 1996
Katalog Wasserfarben, Schloss Balmoral, Bad Ems
- 1994
Katalog Arbeitsstipendium der Stadt Homburg
- 1993
Katalog Zeichnungen, Kunstverein Soest
- 1992
Katalog Wände und Böden, Kunstverein Bremerhaven
- 1990
Katalog Lingener Kunstpreis; Text: Heiner Schepers
- 1989
Katalog Altonaer Kunstpreis

Kataloge / Catalogues (Gruppenausstellungen / Group Exhibitions)

- 2009
Hommage an das Quadrat. Werke aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter 1915 bis 2009, Sammlungskatalog, Museum Ritter, Marli Hoppe-Ritter-Stiftung zur Förderung der Kunst (Hgs.)
- 2006
Meistermaler, 9. Rischart_Projekt München 06, Salon Verlag
- 2005
Patterns. Muster in Design, Kunst und Architektur, Birkhäuser Verlag

2003
Ornament, Schönheit und Verbrechen, Kunsthalle Wilhelmshaven

2000
Nicht Ruhe geben bevor die Erde quadratisch ist, Mannheimer Kunstverein

1999
Save the Day, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt

1996
Zwischen den Deichen, Büsum
Jahrbuch Schloss Balmoral, Bad Ems

1995
Junge Kunst in Bremer Privatbesitz, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen

1994
Katalog Arbeitsstipendium der Stadt Hamburg

1993
10 Jahre Lingener Kunstpreis, Lingen

1992
Barkenhoff-Stipendiaten 1987-91, Bremen, Hannover, Halle
Bilder, Hamburg, Ettlingen, Düsseldorf
Förderpreis Bildende Kunst, Minden 1992

1991
Deutscher Künstlerbund in Kiel, Berlin, Darmstadt
Barkenhoff-Stipendiaten 1990, Worpswede

1990
Deutscher Künstlerbund in Kiel, Berlin, Darmstadt

1989
Katalog Altonaer Kunstpreis
1. September 1989, KX/ Kampnagel, Hamburg
Deutscher Künstlerbund in Kiel, Berlin, Darmstadt

1987
Kunstpreis junger westen, Kunsthalle Recklinghausen

Artikel / Articles (Auswahl / Selection)

Tietenberg, Annette, Hedonistic, Transnational and Multi-Cultural: Patterns as a Signal for new Economy of Vision, RES Art World/World Art, May 2008, No. 2

Jochen Twelker in der Galerie Rehbein, Kölner Stadtanzeiger, Februar 2006

Kriegisch, Thomas, Zwischen Abstraktion und Gegenstand, Grafschafter Nachrichten, September 2005

Feichtinger, Kurt, Klamotten und eine entblätterte Braut, Waldkralburger Nachrichten, November 2005

Mein wunderbarer Waschsalon. Ein begehbares Bild für den Kunstverein Grafschaft Bentheim, Grafschafter Wochenblatt, September 2005

Twelkers "wunderbarer Waschsalon", in: Grafschafter Nachrichten, September 2005

Gefährlich künstlich, Süddeutsche Zeitung, SZ Extra, November 2004

Auf den Spuren der Popart, Waldkrallburger Nachrichten, November 2004

Jochen Twelker Gefährliche Liebschaften, Regionalmagazin für den Chiemgau, November 2004

Strecker, Manfred, Alles über meine Mutter, Neue Westfälische, Juli 2003

Io non ho paura del colore, (Roma), Exibart, April 2003

Rianna, Pasquale, Io non ho paura del colore, Aurelio, La Piazza, März 2003

Kisters, Jürgen, Der Zauber der Farbe. Arbeiten von Jochen Twelker und Martin van Vreden, Kölner Stadt-Anzeiger, Januar 2003

Burisch, Dagmar, Verdacht und Gewissenheit, Mannheimer Morgen, Februar 2000

Chlumsky, Milan, Bestrickend bunt, Rhein-Neckar-Zeitung, Februar 2000

Nina Möntmann, Jochen Twelker, artist, Heft 26, 1/96

Susanne Paulsen, Die Kunst des Bruchs, Natur, Heft 1/96

Ruth Händler, Einsicht auf den zweiten Blick, art, Heft 6/89