

# Peter Sauerer

## Biographie

[www.petersauerer.de](http://www.petersauerer.de)

1958

geboren in München / born in Munich

1978

Steinmetzlehre / apprenticeship mason

1985

Meisterschüler bei Prof. E.Paolozzi / master scholar of Prof. E. Paolozzi

1986

Symposium in Sarajevo

1988-89

DAAD-Stipendium in Wien / DAAD-grant in Vienna

1997

Förderpreis des Freistaats Bayern / awarded by Freistaat Bayern

2000

Arbeitsstipendium in der Casa Baldi in Olevana Romano / grant award by Casa Baldi in Olevana Romano

2002

Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfond, Bonn / grant awarded by Stiftung Kunstfond, Bonn

lebt und arbeitet in Walleshausen / lives and works in Walleshausen

### **Einzelausstellungen / Solo Shows (Auswahl / Selection)**

2015

Peter Sauerer. Und und und, Neue Galerie Landshut

2014

Vielleicht oder nicht, Kunstforum Unterland, Neumarkt, Italien

2013

Elesampe, Thomas Rehbein Galerie, Köln

2012

Eins ist Not, Galerie der Stadt Fellbach  
Peter Sauerer. Trabant, Kunsthalle Mainz

2011

Demolition Demon, Thomas Rehbein Galerie, Köln

Peter Sauerer, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen

2010

Passion 2010, Peter Sauerer - Don't Take Your Guns To Town, Weißfrauen Diakoniekirche, Frankfurt

2009

A Voice From On High, Tiroler Künstlerschaft, Stadtturmalerie, Innsbruck

2008

Home Hotel, Galerie Michael Heufelder, München

PARADE CAR, Stiftung Schloß Fachsenfeld, Fachsenfeld

Lichtung, Neue Galerie im Höhmannhaus, Augsburg (mit Trude Friedrich)

2007

PARADE CAR, Thomas Rehbein Galerie, Köln

2006

Albrecht Dürer Gesellschaft Kunstverein Nürnberg, Nürnberg (mit Sonia Knopp)

2005

Kunstverein Aichach (mit Trude Friedrich)

2003

Thomas Rehbein Galerie, Köln

Skulpturen, Galerie Goldenes Kalb, Aarau (CH) (mit Trude Friedrich)

2002

Herkulesaal, Neue Kunst Galerie, Mannheim, (mit Trude Friedrich)

Thomas Rehbein Galerie, Köln

2001

Spanische Realität, Skulpturen, Galerie Katia Rid, München

Schwäb Skulpturen, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen

1999

Galerie Katia Rid, München

Thomas Rehbein Galerie, Köln, kuratiert von Andreas Bee, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main

1998

Städt. Galerie Villingen-Schwenningen (mit Marius Pfannenstiel), Villingen-Schwenningen

Städt. Museum Heilbronn

1997

Friedrich Sauerer, Artothek München (mit Trude Friedrich)

1996

Galerie Goldenes Kalb, Aarau

1995

Galerie im Scharfrichterhaus, Passau

1994

Galerie Mathias Kampl, München

Kunstverein Schwäbisch Gmünd

Sauerer Maibaum, Neue Galerie, Landshut (mit Ulla Maibaum)

1992

Galerie Mathias Kampl, München

### **Gruppenausstellungen / Group Shows (Auswahl / Selection)**

2015

Himmelwärts. Kunst über den Wolken, Museum Sinclair-Haus, Bad Homburg v. d. Höhe

Madonna. Frau-Mutter-Kultfigur, Landesmuseum Hannover

Why so serious?, Galerie Kramer, Bremen  
Holzschnitzer, Galerie der Stadt Wels, Österreich

2014

OUTER SPACE. Der Weltraum zwischen Kunst und Wissenschaft, Bundeskunsthalle, Bonn  
Im Anfang ist das Spiel, Kunstverein Walkmühle, Wiesbaden  
Macht. Wahn. Vision. Rapunzel & Co. Von Türmen und Menschen in der Kunst,  
Arp Museum Bahnhof Rolandseck

2013

Macht/Wahn/Vision. Der Turm und urbane Giganten, Museum im Deutschhof + Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn  
Peter Sauerer / Bernhard Stöger - è possibile lavorare qui?, Galerie Michael Heufelder, München  
Global Warming - Malerei, Plastik, Fotografie, Mannheimer Kunstverein  
Farbe bekennen - Was Kunst macht, Museum Marta Herford, Herford  
Miniversum... Katja Loher und Peter Sauerer, Haus für Kunst Uri, Altdorf

2012

PERSPEKTIVENWECHSEL. 15 Jahre Kunstsammlung der EZB, Europäische Zentralbank, Frankfurt a. M.  
Verlangsamte Performance, Van Horn, Düsseldorf (kuratiert von Wilhelm Schürmann)

2011

pimp your collection - cars you drive me art, Landesgalerie Linz  
Sommerfest "20 Jahre Museum im Deutschhof", u. a. Peter Sauerer & Band, Städtische Museen Heilbronn, Museum im  
Deutschhof, Heilbronn  
Bremen Plan. Trude Friedrich, Peter Sauerer, Ernst Stark, Galerie Kramer, Bremen  
Car Culture. Medien der Mobilität, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe  
Trude Friedrich und Peter Sauerer, Galerie Michael Heufelder, München

2010

Dare Tempo Al Tempo, QuadrART Dornbirn, Österreich  
Liebäugeln II - friendly fire, Fine German Gallery, Frankfurt am Main  
...grumus merdae...(ein Aberglaube?), Peter Sauerer u. Karin Welponer, Gefängnis Le Carceri, Kaltern / Caldaro, Italien  
11. Triennale Fellbach Kleinplastik 2010, Stadt Fellbach  
Das Fundament der Kunst - Die Skulptur und ihr Sockel in der Moderne, Gerhard Marcks Haus Bremen, Arp Museum Bahnhof  
Rolandseck

2009

Das Fundament der Kunst - Die Skulptur und ihr Sockel in der Moderne, Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn  
Tiepolo und das Antlitz Italines, Kunstammer Rau, Arp Museum Bahnhof Rolandseck (mit Patrona Bavariae von Peter  
Sauerer)  
Aus dem Stamm. Die Sinnlichkeit des Materials. Holzskulpturen heute, Kunstverein Ettlingen, Städtisches Kunstmuseum  
Singen, Kunstverein Singen  
Künstlermodelle, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen

2008

Peter Sauerer und Trude Friedrich, Neue Galerie im Höhmann-Haus, Augsburg  
achthundertfünfzig, 10. RischArt-Projekt, München

2006

Kleiner als klein. Miniaturplastik von 1900 bis zur Gegenwart, Gehard Marcks Haus, Bremen

2005

modellräume – Bühnen, Spielfelder, Versuchsanordnungen, Städtische Galerie Nordhorn  
Die obere Hälfte - Die Büste seit August Rodin, Städt. Museum, Heilbronn  
joy, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxemburg

2004

Ich will, dass Du mir glaubst!, 9. Triennale Kleinplastik, Fellbach  
heiraten lästern pumpen, Albrecht Dürer Gesellschaft Kunstverein Nürnberg  
Contemporary Art from Germany, European Central Bank, Frankfurt/Main

2003

Wheeling! Motorcycles in art (space II), WHEELING@POST-LA, Los Angeles, in Kooperation mit Galerie Jette Rudolph, Berlin,  
kuratiert von Marcus Sendlinger (Berlin)  
Boxenstop, Städtische Museen Heilbronn  
Pocket, Galerie Eugen Lendl, Graz  
Kleine Formate, Neue Kunst Galerie, Mannheim  
Gibt's mich wirklich, Vier Räume aus der Sammlung Schürmann, K21, Düsseldorf

2002

Galerie Wolfgang Tumulka, München  
Thomas Rehbein Galerie, Köln

2001  
Das dritte Element: Terra, Gerhard Marcks Haus, Bremen

2000  
Berge, Bildhauerei und Kleinplastik, Alpines Museum des deutschen Alpenvereins, München  
one of those days, Kunstverein Mannheim

1998  
HAMKPS+JK, Thomas Rehbein Galerie, Köln  
Aktuelle Kunst aus Bayern, Nationales Kunstmuseum der Ukraine/Kiew

1997  
Aus dem Süden, Galerie Prima Kunst, Kiel

1996  
Landvermesser, Kunstverein Mannheim  
Die Kunst des Fliegens, Zeppelinmuseum Friedrichshafen  
Grundlos, BBK Galerie der Künstler, München  
DADAMÜNCHEN, Galerie Mathias Kampl, München  
Kunstherz, Galerie Kasten, Mannheim/Dresden

1995  
Galerie Kasten, Mannheim

1994  
Domus, Galerie Kasten, Mannheim  
Parklandschaft, Parkgarage Gasteig bei München

1993  
Ins Blaue, Museumsgalerie, Bozen

1992  
FAKTA, Städtische Galerie der Stadt Prag

1991  
Die ersten Jahre der Professionalität, BBK München

1990  
Maibaum, Pfannenstiel, Sauerer, Ladengalerie Lothringerstraße, München

1987  
Realith, Ladengalerie Lothringerstraße, München

1985  
Ludwig II, Pavillon im Alten Botanischer Garten, München

### **Arbeiten im öffentlichen Raum/ Works in Public Area**

Haus für Kunst Uri  
Arp Museum Rolandseck  
Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen  
Europäische Zentralbank, Frankfurt  
Sammlung Schürmann, Aachen  
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a. M.  
Sammlung Sander, Darmstadt  
Fondazione Rossini, Briosco  
Strack Collection, Köln  
Städtische Galerie Villingen -Schwenningen  
Städtische Museen Heilbronn

Technische Universität, München  
Straßenbauamt, Weilheim  
Fachhochschule, Deggendorf  
Kindertagesstätte Hachinger-Bach-Straße, München  
Kindergarten Feldkirchen (mit Trude Friedrich)

## Presse

### Publikationen / Publications

#### Kataloge / Catalogues (Auswahl / Selection)

2015

Peter Sauerer. und und und, Eine Rede anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Neuen Galerie Landshut, Walleshausen-Bibliothek

2014

IM ANFANG IST DAS SPIEL. 19. Themenausstellung im Künstlerverein Walkmühle, Künstlerverein Walkmühle e. V., Wiesbaden

2013

Macht. Wahn. Vision. Der Turm in der Skulptur, Städtische Museen Heilbronn, (Hg.) Marc Gundel, Städtische Museen Heilbronn, Oliver Kornhoff, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen  
Global Warming, Ausst.-Kat. Mannheimer Kunstverein, (Hg.) Andreas Bee, Martin Stather  
Verlangsamte Performance, Wilhelm Schürmann Ausstellung 2012, Van Horn Düsseldorf  
Farbe bekennen! Was Kunst macht. Marta Herford, Ausst.-Kat., (Hg.) Marta Herford  
Peter Sauerer- Schweizerpass, Ausst.-Kat. Miniversum, Haus für Kunst Uri

2011

The sound of downloading makes me want to upload, Sammlung Schürmann, Sprengel Museum Hannover, (Hg.) Niedersächsische Sparkassenstiftung  
Peter Sauerer. Demolition Demon. Ausst.-Kat., Wilhelm Hack Museum Ludwigshafen am Rhein, (Hg.) Reinhard Spieler

2010

Peter Sauerer. Don't Take Your Guns To Town, Loperello, (Hgs.) Thomas Rehbein Galerie, Weissfrauen Diakoniekirche Frankfurt  
LARGER THAN LIFE - STRANGER THAN FICTION, 11. Triennale Kleinplastik Fellbach 2010, Ausstellungskatalog, hrsg. vom Kulturamt der Stadt Fellbach

2009

Labyrinth :: Freiheit, Paolo Binachi (Hg.), Athesia Verlagsanstalt Bozen, 2009  
Das Fundament der Kunst. Die Skulptur und ihr Sockel in der Moderne, Städtisches Museum Heilbronn, Gerhard-Marcks-Haus Bremen, Arp Museum Bahnhof Rolandseck (Hgs.)  
Modellstück. Werke von Hans-Jörg Georgi, Stefan Häfner, Reinhard Mucha, Tobias Rehberger, Peter Sauerer, Ernst Stark, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, (Hg.) Oliver Kornhoff  
„Aus dem Stamm“. Die Sinnlichkeit des Materials. Holzskulptur heute, Ausstellungskatalog Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen / Städtisches Kunstmuseum Singen / Heidelberg (Edition Braus)

2008

Peter Sauerer. Parade Car, Thomas Rehbein Galerie, Stiftung Schloss Fachsenfeld (Hgs.)

2006

de Ligt, Natalie (Hg.), Peter Sauerer. Kästen Boxes, Kunsthalle Nürnberg

2004

Ich will, dass Du mir glaubst!, 9. Triennale Kleinplastik, Fellbach

2001

Terra - Das dritte Element, Gerhard Marcks Haus, Bremen

1999

Peter Sauerer, Galerie Thomas Rehbein 1999- 2000 (kuratiert von Andreas Bee)

1996

Landvermesser- Landschaftsdarstellungen in der zeitgenössischen Kunst, Mannheimer Kunstverein

1998

Peter Sauerer- Plastiken, Städtische Galerie Villingen- Schwenningen, Städtische Museen Heilbronn

1992  
Peter Sauerer - Plastiken, Galerie Mathias Kampl, München

### **Artikel / Articles (Auswahl / Selection)**

Outer Space - Faszination Weltraum, Bundeskunsthalle Bonn, Stadtzauber - Kulturmagazin, Nov./Dez. 2014, S. 20

Peter Sauerer "Eins in Not", Galerie der Stadt Fellbach, Kulturkalender, Das Kulturmagazin für Baden-Württemberg, [www.kulturkalender.de](http://www.kulturkalender.de), 22. Juni 2012

Claudia Fuchs, Befremden, Verwirrung und Neugierde, [www.main-spitze.de](http://www.main-spitze.de), 3. Februar

Hunder, Johanna, Nachricht aus der Nussschale, Art Investor 05/11

[Heybrock, Christel. Verknottete Mythen der Reklamewelt. Mannheimer Morgen. www.morgenweb.de. 21. Juni 2011](http://www.morgenweb.de)

Peter Sauerer - Demolition Demon, [www.opus-kulturmagazin.de](http://www.opus-kulturmagazin.de), 17. Mai 2011

Fechler, Hans-Ulrich, Das Weltall in der Nussschale, Die Rheinpfalz, Nr. 112, 14. Mai 2011

[Peter Sauerer - Demolition Demon. www.ludwigshafen.de/aktuell. 13. Mai 2011](http://www.ludwigshafen.de/aktuell)

Kröner, Magdalena, Mädchen mit begrenzten Möglichkeiten. Schnitzkunst, Trompe l'oeil und der Ton der Schläfen: In Kölns Galerien gerät die Welt ins Wanken, FAZ, 12.02.2011

Braun, Adrienne, Dixi-Klo aus Keramik und genähte Holzautos, Triennale Kleinplastik, alte Kelter Fellbach, [www.art-magazin.de](http://www.art-magazin.de)-17/06/2010

Haupt, Friederike, "Nacht der Museen". Die Kunst des in-der-Warteschlange-geduldig-Bleibens, [www.faz.net](http://www.faz.net), 2010

Crüwell, Konstanze, Pistolen, ungefährlich in der Vitrine, FAZ, 27.03.2010

Crüwell, Konstanze, Geschnitzt, Gesägt, Geschnürt, [www.faz.net](http://www.faz.net), 27.03.2010

von Schoenebeck, Gudrun, Kleine Katastrophen, General-Anzeiger, 06.07.2009

Wirth, Heidrun, Die Zukunftstadt ist bunt beleuchtet. „Modellstück“. Das Arp Museum zeigt 38 Arbeiten von Gegenwartskünstler, Bonner Rundschau, 29.06.2009

Modellstücke der Kunst, Blick aktuell - Remagen, 20.05.2009

Ochs, Petra, Kunst mit Modellcharakter, Rhein-Zeitung, 15.05.2009

Arp-Museum Remagen zeigt Ausstellung „Modellstück“, Pfälzischer Merkur, 11.05.2009

Händler, Ruth, Monumentales Schnitzwerk, kunst = Kapital, 03/2008

[Mania, Astrid, Peter Sauerer in der Thomas Rehbein Galerie Köln. Im Korso mit Göring. artnet.de/magazine/reviews. 18. Dezember 2007](http://www.artnet.de/magazine/reviews)

Bis zum Halse steht der Welt das Holz. Sonia Knopp und Peter Sauerer in der Albrecht-Dürer-Gesellschaft, Die Abendzeitung, Februar 2006

Urban, Regina, Spannende Bildwelt im Miniformat. Der ADG-Kunstverein zeigt Arbeiten von Sonia Knopp und Peter Sauerer, Nürnberger Nachrichten, Februar 2006

Mückel, Christian, Ein Herz für Holzköpfe, Nürnberger Zeitung, Februar 2006

Golling, Markus, Freche Kunst im Miniaturformat. Trude Friedrich und Peter Sauerer stellen im Aichacher Köglturn aus, Aichacher Nachrichten, März 2005

Gottesmutter zerlegt und zusammengesetzt, Lokales Aichach, März 2005

Unterm Bierleuchter: die Triennale für Kleinplastik in Fellbach, FAZ, Juli 2004

Miniaturen auf den Kopf gestellt. Peter Sauerer zeigt in der Galerie seine Bastelarbeiten und Modelle, Kölner-Stadt-Anzeiger, Juli 2003

Foerster, Babara, Die kleinen Dinge des Lebens. Galerie Neue Kunst zeigt Trude Friedrich und Peter Sauerer, Mannheimer Morgen, Juni 2002

Janneke de Vries: Peter Sauerer, in: artist Kunstmagazin, Nr. 52, 3/2002

Gliewe, Gert, Handwerker des kleinen Grauens, AZ, Oktober 2001

Wagner, Thomas, Herr, laß Abend werden. Wenn die Dinge nicht so laufen: One of those days im Mannheimer Kunstverein, FAZ, Oktober 2000

Hartmann, Horst, Originelle Verspottung des Alltagswahns. Witzig und exzentrisch: Ausstellung One of those Days im Mannheimer Kunstverein, Main-Echo, Oktober 2000

Kisters, Jürgen, Spiel mit der Architektur. Peter Sauerers Schnur-Konstruktionen, Kölner-Stadt-Anzeiger, Dezember 1999