

Ulrich Pester

Biographie

www.ulrichpester.de

1980

geboren in Hannover / born in Hannover

2002 - 2009

Grafikdesign Studium an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig / studies of graphic design at the Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

seit 2004

Studium der Freien Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig bei Prof. Hartmut Neumann und Prof. Walter Dahn / studies of arts at the Hochschule für Bildende Künste Braunschweig with Prof. Hartmut Neumann and Prof. Walter Dahn

2009

Förderpreis für bildende Kunst Bundesministerium für Bildung und Forschung – Bmbf? / award for fine arts by Bundesministerium für Bildung und Forschung – Bmbf

2012

Marianne-Defet-Malerei-Stipendium, Nürnberg / study grant awarded by Marianne-Defet-Malerei-Stipendium for a residency at Nuremberg

lebt und arbeitet in Köln / lives and works in Köln

Einzelausstellungen / Solo Shows (Auswahl / Selection)

2017

Kitchen Semiotics, S2 SommerContemporaryArt, Tel Aviv

2016

Ulrich Pester - Café & Schnaps, DEAR FUTURE ME, Brüssel, Belgien

2015

Ulrich Pester, Thomas Rehbein Galerie, Köln

2014

Ulrich Pester. I was told there'd be a cake - but I only found homeopathy, Thomas Rehbein Galerie, Bruxelles, Belgien

2013

Goodbye Old Paint, Kunsthalle Nürnberg

2012

Erde, Du Liebe, Ich Will, Thomas Rehbein Galerie, Köln

2010

Ulrich Pester - Peanuts, Galerie der Stadt Remscheid

EVEN THE GOOD WOOD GONE, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf

Ulrich Pester. Hidden Tracks, Strange Fruits, Purple Skies, Thomas Rehbein Galerie, Köln

Gruppenausstellungen / Group Shows (Auswahl / Selection)

2016
Grün II, Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin
Ausstellung der Marianne-Defet-Malerei-Stipendiaten, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg
The Snoring Princess, Kunstgruppe, Köln

2015
salondergegenwart 2015, salondergegenwart, Hamburg
20 Jahre Kunstgruppe Köln, Salon Schmitz, Köln
Oh, of course, you were berry picking, DREI, Köln
Die Beiläufigkeit der Dinge, Overbeck Gesellschaft Kunstverein Lübeck

2014
Sic, Präsidialbau des neuen Frankfurt School Campus, Frankfurt am Main
I Can't See Anyone Else Smiling In Here, DREI, Köln
On View, Stalke Galleri, Kirke Saaby, Dänemark

2013
Corridor Plateau IV, The Northern Charter, Newcastle, UK
Ulrich Pester. Ralph Schuster. Anna Virnich, Sprüth Magers Berlin
VISIONEN - Atmosphären der Veränderung, Marta Herford, Herford
Feuchte Hände, Thomas Rehbein Galerie, Köln

2012
CURT, Galerie Vom Zufall & Vom Glück, Hannover

2011
Schöne Wahrnehmungen Positionen junger Kunst,
Temporary Gallery Cologne, Köln
Fünf Freunde in Zürich, SCHAU ORT. Christiane Büntgen, Zürich
TOO MUCH. Salon Schmitz, Köln
Hier Kommt Curt, Ausstellungsraum Ringstube, Mainz

2010
ALL IN TOGETHER NOW, Mai 36 Galerie, Zürich (kuratiert von Oliver Zybok)
VON MIR AUS, Kunstgruppe, Salon Schmitz, Köln
Van Bommel Van Dam Prijis 2010, Museum Van Bommel Van Dam, Venlo, Holland
Fred Rapid GLASSWORKS, ZERO FOLD, Köln
La Bonne Horse II – Klasse Walter Dahn, Bonner Kunstverein

2009
La Bonne Horse I - Klasse Walter Dahn, Städtische Galerie Delmenhorst
Trinken als Chance, Kunstgruppe e.V., Köln
19. Bundeswettbewerb. Kunststudentinnen und Kunststudenten stellen aus, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn

2008
We Are Ugly But We Have The Music, Galerie Michael Janssen, Berlin
2000 Lightyears from home, Galerie der HBK Braunschweig

2007
Junge Kollegen, Verein für Originalradierung München

2006
Plattform II, Kunstverein Hannover

Presse

Publikationen / Publications

Kataloge / Catalogues (Auswahl / Selection)

2013
Goodbye Old Paint, Kunsthalle Nürnberg, Ausst. Kat., Institut für moderne Kunst Nürnberg (Hg.)

2012
Erde, Du Liebe, Ich Will, Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig
CURT, Ausst. Kat., Hannover

2011
Schöne Wahrnehmung. Positionen junger Kunst., Kirchenpflücker E. V., Köln

2010

Ulrich Pester. PEANUTS, Galerie der Stadt Remscheid, Künstlerverein Malkasten Düsseldorf, Oliver Zybok (Hg.)
Van Bommel Van Dam Prijs, Museum van Bommel van Dam, Stichting van Bommel van Dam, Gemeinde Venlo

2009

Klasse Walter Dahn. La Bonne Horse, Städtische Galerie Delmenhorst

2008

Ulrich Pester, mit einem Text von Walter Dahn, Ulrich Pester (Hg.)

Artikel / Articles (Auswahl / Selection)

Windt, Rosa, Die Beiläufigkeit der Dinge, Overbeck-Gesellschaft, Kunstverein Lübeck, Kunstforum International, Bd. 232, April - Mai 2015, S.238-240

Ulrich Pester, Ralph Schuster & Anna Virnich bei Galerie Sprüth Magers, Berlin, in: Wall Street International, Juli/August 2013

Müller, Sabine Elsa, Ulrich Pester, artist Kunstmagazin, Ausgabe Nr. 95, Mai-Juli 2013

Ruf, Birgitte, "Ganz frisch aus den Ateliers", Nürnberger Nachrichten, 06. 02. 2013

Mückl, Christian, "Kunst, die Kratzer haben darf", Nürnberger Zeitung, 06.02.2013

Ulrich Pester, Good Bye Old Paint, www.artnews.org

Reif, Anne-Kathrin, *Witziges Spiel mit der Wahrnehmung*, Remscheider General-Anzeiger, 1.10.2010

Ulrich Pester - Hidden Tracks, Strange Fruits, Purple Skies, Kölner Illustrierte, www.koelner.de, 10.04.2010

Kliemann, Thomas, „La Bonne Horse“ zeigt Malerei und mehr, www.general-anzeiger-bonn.de, 16.01.2010

La bonne horse – Die Klasse Walter Dahn, www.kultur-in-bonn.de, Januar 2010